

MARCELLA FANZAGA

Marcella Fanzaga è Danz'attrice, Teacher/Practitioner di Body-Mind Centering® e Infant Developmental Movement Educator (IDME).

Danza dal momento del suo concepimento e ha fatto della ricerca espressiva, dell'educazione alla bellezza e dell'ascolto del corpo la sua vita, occupandosi di danza contemporanea, butoh e improvvisazione.

Nel suo lavoro integra il Body-Mind Centering® alla poesia del movimento danzato, proponendo percorsi esperienziali e pratiche senso-motorie a supporto delle professioni artistiche, educative e di cura; collabora con scuole ed enti di formazione professionale di danza e teatro (Artemente-Milano, Biennale College Danza di Venezia, C.I.M.D. Progetto Incubatore, Oscar Teatro-Milano) e di alta formazione e aggiornamento per educatori e professioni sanitarie (Assonidi, Percorsi Formativi06-Milano, Sperling-Uniateneo, Fondo per la non autosufficienza-Regione Molise, Istituto Cortivo-Padova).

Da più di venti anni propone in istituti scolastici e realtà educative e di cura, pubbliche e private, progetti per accompagnare processi di crescita e trasformazione attraverso la percezione e integrazione corporea, il contatto con la natura e l'arte del movimento espressivo, rivolti a bambini, ragazzi, adulti ed anziani, anche con bisogni speciali e fragilità psico-fisiche; è ideatrice del Progetto Bimbinforma rivolto alla genitorialità e alla prima infanzia e svolge anche attività di consulenza individuale e personalizzata.

Con le sue performance ha danzato in festival italiani e stranieri ed è stata curatrice della rassegna di danza contemporanea Uscite d'Emergenza presso il teatro Comuna Baires di Milano.

Da più di dieci anni integra l'arte alla scienza creando spettacoli interattivi di improvvisazione interdisciplinare per grandi e piccini, sin dai primi anni di vita, collaborando con artisti e studiosi di diverse discipline. È direttrice artistica di ArgommBIMBI-Creare l'Incanto e The Meeting Point-Under the Roof presso Argomm Teatro a Milano.

Collabora con Leben nuova, unico centro italiano di formazione accreditata in Body-Mind Centering®.

Si è formata come psicomotricista - educatrice del movimento somatico (SME) e del movimento in età evolutiva (IDME) - Practitioner e Certified Teacher Body-Mind Centering® - terapeuta occupazionale - danzaterapeuta - danzeducatrice®. - danz'attrice - insegnante - coreografa - performer indipendente.

Ha frequentato la Civica Scuola di Milano Paolo Grassi e SNDO (School for New Dance Development) di Amsterdam, ove ha conseguito una laurea riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione Italiano.

È membro professionista della BMCA ed è iscritta all'albo dei Terapisti Occupazionali (ordine TSRM PSTRP anno 2019 n° 174).

Body-Mind Centering® e BMC® sono marchi registrati di Bonnie Bainbridge Cohen usati su autorizzazione.